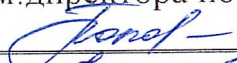


Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Техникум горных разработок имени В.П. Астафьева»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

 /Попова Ю.В../
« 7 » сентября 2020г.


ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2020-2021 учебный год

Курс обучения **1 курс**

По дисциплине **Литература**

Председатель МО

 / Сазонова Н.В../

Специальность 43.02.15: **«Поварское и кондитерское дело»**

Преподаватель **Сазонова Наталья Викторовна**

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература».

№	Содержание разделов, тем дисциплин	Форма занятий (тип, вид занятий)	Домашнее задание	Наглядные пособия и ТСО	Уровень усвоения	Кол- во часов
РАЗДЕЛ I РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА)						2
1	. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.					1
2	Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО	усвоения новых знаний	Выразительное чтение стихотворений поэтов XVIII века	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
Раздел II РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века						8
3	Основные тенденции развития литературы в конце XVIII -начала XIX века. Творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина Романтизм. Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе.	усвоения новых знаний	Дифференцированное задание (работа в группах)	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
4	Творчество К.Н. Батюшкова (1787-1855) и В.А. Жуковского (1783-1852)	практическое занятие№1	Прочитать статью «Поэтические искания декабристов», «Поэзия К.Ф. Рылеева».	Интернет-ресурсы, Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.- М.,	3	1
Тема2.2Александр Сергеевич Пушкин (799-1837)						1
5	Личность писателя. Жизненный и	практическое	Выучить наизусть	Видеоматериал	2	1

	творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина	занятие№2	стихотворение А.С. Пушкина (на выбор); прочитать статью учебника на стр. 98-104 «Пушкин о назначении поэта и поэзии» (под ред. Журавлева Ю.В.)	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..		
Тема 2.3. Мхаил Юрьевич Лермонтов (14-1841)						1
6	Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	практическое занятие№3	Материалы учебника о М.Ю. Лермонтове Наизусть стихотворение «Поэт».	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
Тема 2.4. Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)						3
7	Личность писателя, жизненный и творческий путь.	комбинированное	Пересказ лекции; чтение повести «Портрет» из цикла «Петербургские повести»).	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	1	1
8	«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. <i>Самостоятельная работа</i>	практическое занятие№4	Подготовить ответ на вопрос: Что связывает повести Пушкина «Пиковая дама» и Гоголя «Портрет»?	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	2	1
9	Итоговый урок по разделу «Русская литература первой половины XIX века». <i>Контрольный тест</i>	контроля и коррекции знаний	Нет задания	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л.	3	1

				Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..		
РАЗДЕЛ III.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА						45
Тема 3.1. История литературы с середины XIX века						2
10	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	комбинированное	Доработать таблицу «Периодизация русской литературы XIX века». Знать содержание таблицы.	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	2	1
11	Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово»	комбинированное	Дифференцированное задание (работа в группах)	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
Тема 3.2.Александр Николаевич Островский (1823-1886)						6
12	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	комбинированное	Каткий пересказ статьи учебника на стр. 117.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
13	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие и художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система	практическое занятие№5	Чтение драмы «Гроза» (стр. 7 - 54 в Уч.-хрестоматии под ред. Журавлева В.П.).	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : /	3	1

	персонажей). Символика грозы		<u>Опережающее задание:</u> наизусть отрывок из пьесы (на выбор): Д.1, явл. 3. Кулигин: «Жестокие нравы, сударь... Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копеечку»; Д. 1, явл. 7. Катерина: «Какая я была резвая!... Точно я снова жить начинаю, или.... Уж и не знаю» (Без слов Варвары»; Д. 3, явл.3. Кулигин: «Вот какой, сударь, у нас городишко... Да вот пара!»	[Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..		
14	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.	практическое занятие№6	Обобщить материал по образу Екатерины. Чтение по ролям.	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	2	1
15	Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	практическое занятие№7	Чтение драмы «Гроза» (стр. 7 - 54 в Уч.- хрестоматии под ред. Журавлева В.П.). <u>Опережающее задание:</u> наизусть отрывок из пьесы (на выбор): Д.1, явл. 3. Кулигин: «Жестокие нравы, сударь... Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копеечку»;	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1

			Д. 1, явл. 7. Катерина: «Какая я была резвая!... Точно я снова жить начинаю, или.... Уж и не знаю» (Без слов Варвары); Д. 3, явл.3. Кулигин: «Вот какой, сударь, у нас городишко... Да вот пара!»			
16	Подготовка к сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	комбинированное	Систематизация материалов для подготовки чистового варианта сочинения	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
17	Сочинение по пьесе «Гроза» А.Н. Островского	практическое занятие№8	Нет задания	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	3	1
Тема 3.3.Иван Александрович Гончаров(1812-1891)						5
18	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	комбинированное	Приготовить презентацию по биографии и творчеству Гончарова И.А.; чтение романа «Обломов»	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	1	1
19		практическое	Задание по группам	Учебник для студ.	2	1

	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера героя.	занятие№9	(анализ глав)» чтение романа; письменно: литературный портрет Обломова и Штольца	учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.		
20	Штолец и Обломов. Прошлое и будущее России. <i>Срезовая работа</i>	практическое занятие№10	Выявление сходства и различия между Обломовым и Штольцем; письменно: «Портрет как средство создания образа литературного героя»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	3	1
21	Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	практическое занятие№11	Творческая работа «напишите письмо Обломову (Штольцу, Ольге, Агафье Матвеевне, Захару); сравнительная характеристика Ольги и Агафьи	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
22	“Островок золотого века...” (глава “Сон Обломова” из романа И.А. Гончарова “Обломов”).	практическое занятие№12	Домашнее сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	3	1
Тема 3.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)						7
23	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Тургенев - романист. Своеобразие художественной манеры	практическое занятие№13	Написать сочинение-миниатюру «Каким я представляю себе И.С. Тургенева?» или наизусть	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : /	1	1

	писателя-романиста		1 стихотворение (на выбор); чтение романа «Отцы и дети»	[Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..		
24	«Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Особенности композиции романа.	комбинированное	Подготовиться к анализу образов главных героев; подобрать материал из текста романа; письменно: литературные портреты братьев Кирсановых, Базарова и Аркадия	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
25	Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). <i>Самостоятельная работа</i>	комбинированное	Пересказ материала урока; найти определение понятия «нигилизм» в различных источниках	Видеоматериал	2	1
26	Базаров и Кирсановы. Идейные споры Базарова и Павла Петровича	практическое занятие№14	Выпишите из романа цитаты, объясняющие отношение главных героев к любви и к ее месту в жизни человека	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	3	1
27	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа	комбинированное	Ответить письменно на вопрос: Как же прошел Базаров испытание любовью?	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	2	1
28	Сущность споров, конфликт «отцов и детей». Значение заключительных сцен романа. <i>Тест</i>	практическое занятие№15	Повторить изученный материал по творчеству Тургенева и по роману «Отцы и дети» и подготовиться к проверке знаний	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	2	1

29	<u>Сочинение</u> по творчеству И.С. Тургенева «Почему Базарова мы называем трагическим лицом?»	практическое занятие №16	<u>Опережающее задание:</u> <u>Инд.задание:</u> сообщения по биографии и творчеству Чернышевского Н.Г.	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	3	1
Тема 3.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889)						1
30	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.. Роман «Что делать?» Особенности жанра и композиция романа. Утопические идеи	усвоения новых знаний	Презентационный материал по пройденному материалу	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
Тема 3.6. Николай Семенович Лесков (1831-1895)						3
31	Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Праведники Н.С. Лескова	комбинированное	<u>Чтение повести</u> <u>«очарованный странник»</u>	Презентация	1	1
32	Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Сюжет повести.	практическое занятие №17	Работа по группам (по карточкам)	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	3	1
33	Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова <i>Проверочная работа</i>	комбинированное	Повторить все по биографии и творчеству Н.С. Лескова; подготовиться к проверочной работе	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
Тема 3.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)						5
34	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение	комбинированное	Составить план-схему по биографии Салтыкова-	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М:	1	1

	писателя Итоговое тестирование за первый семестр.		Щедрина, используя материал урока и дополнительные источники; чтение романа «История одного города»	Просвещение, 2011(элек. в.).		
35	Роман «История одного города». Замысел, история создания. Образы градоначальников	практическое занятие №18	Письменно написать характеристику каждого градоначальника города Глупова	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	3	1
36	Роман «Господа Головлевы». Общий обзор романа	усвоения новых знаний	Портреты братьев Головлевых: сравнительная характеристика Порфирия и Степана; пересказ судеб двух сестер	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	2	1
37	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.	комбинированное	Чтение сказок «Премудрый песчарь» и «Дикий помещик»: инсценирование одной из сказок (групповая работа)	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд., стереотипное.-М.:Издательский центр «Академия», 2017..	2	1
38	«Особенности сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина».	практическое занятие №19	Домашнее сочинение на тему «Злободневность сказок Салтыкова»	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	3	1
Тема 3.8 Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)						6
39	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного)	комбинированное	Дополнить конспект (хронологическую таблицу по дополнительным источникам). Опережающее задание: групповая работа по роману Достоевского Ф.М. «Преступление и	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд., стереотипное.-М.:Издательский	1	1

			наказание»	центр «Академия»,2017..		
40	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе	комбинированное	Анализ сцен (групповая работа): 1 – Встреча Раскольникова с Мармеладовым. Описание комнаты Мармеладова (ч.1, гл.2); 2 - Сцена смерти Мармеладова (ч.2,гл.7); 3 – Встреча с пьяной девушкой (ч.1,гл.4)	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
41	Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. <i>Самостоятельная работа</i>	комбинированное	Творческая работа «Изображение столицы Российской империи» Письменно: подготовить материал о Раскольникове (портрет, характер, убеждения) Подготовить сжатый пересказ сцены подготовки к убийству и убийства (ч.1, гл.6-7). Записать авторские ремарки, сопровождающие высказывания Раскольникова при 1-й встрече со следователем	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
42	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	Практическое Занятие №20	Краткий пересказ эпизодов: первый день Раскольникова после убийства (ч.2,гл.1-2); блуждание по Петербургу в первый день убийства (ч.2, г.6); разговор с матерью и Дуней (ч. 3,гл.3)	Видеоматериал	2	1
43	Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Правда» Раскольникова и «правда»	комбинированное	Составить сравнительную таблицу «двойников» Раскольникова	Видеоматериал	2	1

	Сони. Библейские мотивы в произведении.		(Мармеладов, Свидригайлов, Порфирий Петрович)			
44	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	практическое занятие №21	Нет задания	Видеоматериал	3	1
Тема 3.13. Лев Николаевич Толстой (1828-1910)						7
45	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя	комбинированное	По тезисам в тетради и материалам учебника составить схему-конспект для развернутого рассказа о жизненном и творческом пути Толстого	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..	1	1
46	«Севастопольские рассказы» Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах.	комбинированное	Рассмотреть Севастополь в разные периоды через заполнение таблицы (декабрь, май, август)	Видеоматериал	2	1
47	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. История названия. Символическое значение понятий «война» и «мир»	комбинированное	Выбрать тему реферата по роману «Война и мир». Написать конспект «Семья Ростовых. Именины»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
48	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	комбинированное	Наизусть «Описание дуба»	Видеоматериал	2	1

49	Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л.Н. Толстого. Бородинская битва - величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.	комбинированное	Пересмотреть эпилог и составить викторину для взаимопроверки; составить план развернутого ответа «Народ в романе «Война и мир» и подготовить сообщение по данной теме	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
50	«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	комбинированное	Пересказ эпизодов о войне Письменно: образ Наполеона; сравнительная таблица: Кутузов-Наполеон	Видеоматериал	3	1
51	Сочинение по роману Толстого Л.Н. «Война и мир»	практическое занятие №22	Подготовить биографические сведения из жизни А.П. Чехова	Видеоматериал	3	1
Тема 3.14.Антон Павлович Чехов (1860-1904)						4
52	Сведения из биографии А.П. Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Новаторство Чехова. Итоговое тестирование за первое полугодие.	усвоения новых знаний	Подготовить рассказ по конспекту Чтение трилогии: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
53	Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и трагического в пьесе.	усвоения новых знаний	Ответить на вопрос: «Какое будущее ждет Россию?» Образ Лопухина (письменно) Составить проект «Что символизирует вишневый сад для каждого из главных героев»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский	2	1

	Защита мини-докладов / проектов (по выбору) по рассказам А.П.Чехова			центр «Академия»,2017.		
54	Итоговый урок по третьему разделу «Развитие русской литературы во второй половине XIX века».	контроля и коррекции знаний		Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
РАЗДЕЛ IV. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА						7
Тема 4.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века						1
55	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века	комбинированное	Выразительное чтение стихотворений Майкова А.Н., Григорьева А.А., Полонского Я.П. (подготовка к конкурсу чтецов «Поэты России XIX века	аудиозапись	1	1
Тема 4.2. Федор Иванович Тютчев (1803-1873						1
56	. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева	комбинированное	Стихотворение наизусть на выбор.	аудиозапись	2	1
Тема 4.3. Афанасий Афанасьевич Фет ((1820-1892)						1
57	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета.	практическое занятие №23	Творческое эссе по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	аудиозапись	2	1
Тема 4.4. Алексей Константинович Толстой (1817-1875)						1

58	Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики Толстого	комбинированное	Наизусть одно стихотворение А.К. Толстого; письменный анализ стихотворения «Средь шумного бала случайно...»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
Тема 4.5. Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)						3
59	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 40-х-50-х и 60-х-70-х годов.	комбинированное	Пересказ конспекта лекции, записанного в ходе урока; подготовиться к выразительному чтению и чтению наизусть стихотворений Некрасова (по выбору обучающегося)	аудиозапись	1	1
60	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. Многообразие крестьянских типов. Крестьяне – борцы, правдоискатели, люди холопского звания. Проблема счастья.	практическое занятие №24	Письменно: литературные портреты Якима Нагого, Агапа Петрова, Власа, Клима Лавина, Савелия. Перечитать все части «Пира на весь мир», выделить все эпизоды, в которых дается ответ на вопрос о счастье.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
61	Итоговый урок по четвертому разделу «Развитие русской литературы во второй половине XIX века».	контроля и коррекции знаний	Нет задания	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

РАЗДЕЛ I. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.						9
62	Тема 1.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Модернизм как реакция на кризис реализма.	комбинированное	Дополнить конспекты лекций; приготовить небольшие сообщения о театре, музыке, живописи, архитектуре рубежа веков (на выбор) Конспект статьи из учебника «Своеобразие реализма»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд., стереотип.— М.: Издательский центр «Академия», 2017.	1	1
Тема 1.2. Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)						1
63	Сведения из биографии. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Обзорное знакомство с рассказом.	практическое занятие №25	Пересказ лекции. Прочитать 3-4 стихотворения поэта; выучить одно из них наизусть, проанализировать	аудиозапись	1	1
Тема 1.3. Александр Иванович Куприн (1870-1938)						1
64	Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	практическое занятие №26	По выбору учащихся: Сочинение-миниатюра «Что такое любовь?» или <u>синквейн</u> на одну из тем: «Счастье», «Любовь» (по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет».)	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е	1	1

				изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017..		
Тема 1.4 Обзор русской поэзии						1
65	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век. Символизм. Акмеизм как литературное направление. Истоки акмеизма. Мир образов <u>Николая Гумилева</u> . Футуризм как литературное направление. Поэт как миссионер «нового искусства». «Эгофутуризм» <u>Игоря Северянина</u> Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Н.А. Клюев.	практическое занятие№27	Учащимся необходимо дополнить сводную таблицу по течениям Серебряного века материалом учебника	Видеоматериал	2	1
ПРОЗА РУССКИХ СИМВОЛИСТОВ						5
Тема 1.4 Максим Горький (1868-1936)						3
66	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Тематика и проблематика романтического творчества Горького Пьеса «На дне	практическое занятие№28	Выявить роль Луки в пьесе. Выписать его высказывания о жизни, о правде, о вере.	Аудиозапись, видеоматериал	1	1
67	Герои пьесы «На дне». Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения Игра – условная схема жизни (А.М. Горький “На дне”)	практическое занятие№29	Выяснить, как решается вопрос о правде в пьесе. Найти высказывания разных героев о правде. Заполнить таблицу «Типы правды».; повторить изученный материал по творчеству М. Горького, подготовиться к проверочной работе	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1

68	». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл					
Тема 1.5. Александр Александрович Блок (1880-1921)						2
69	А.А. Блок. Личность и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.	практическое занятие №30	Выразительное чтение одного из стихотворений наизусть (на выбор) Прочитать по учебнику главу о поэме. Ответить на предложенные вопросы. Перечитать поэму, обратив внимание на композицию произведения, в чём её особенности?	Видеоматериал	1	1
70	Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Угрожающие силы стихии в поэме «Двенадцать». Образ Христа в поэме.	контроль и коррекция знаний	Письменно ответить на вопрос: Случайно ли появление Христа в последней главе поэмы?	Видеоматериал	2	1
РАЗДЕЛ II. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ						6
Тема 2.1. Обзор литературы						1
71	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.).	усвоения новых знаний	Вопросы для проверки: Назовите основные события, оказавшие влияние на литературу 20-х годов.	Видеоматериал	1	1
Тема 2.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)						1
72	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.	практическое занятие №31	Выписать из «Словаря литературоведческих терминов» определения «метрика», «ритмика», «поэтическая ритмика».	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л.	1	1

				Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.- М., Просвещение, 2006. Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2012(элек. в.).		
Тема 2.3. Сергей Александрович Есенин (1895-1925)						2
73	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России	практическое занятие№32	Сопоставить стихотворения Тютчева «Чародейкою зимою», Фета «Печальная береза» и Есенина «Пороша» и «Береза» (групповое задание).	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
74	Художественное своеобразие творчества Есенина. Народно-песенная основа стихов. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Я покинул родимый дом...»	практическое занятие№33	Наизусть стихотворение Есенина С.А. «Я покинул родимый дом...»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
Тема 2.4. Александр Александрович Фадеев (1901-1956)						2
75	Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Полемика вокруг романа	практическое занятие№34	Подготовиться к зачету	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1

76	Зачетная работа по разделу «Особенности развития литературы 1920-х годов»	контроль и коррекция знаний	Нет задания	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	2	1
РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х-НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ						14
Консультация №1						
Тема 3.1. Обзор						1
77	Литература 30-х – начала 40-х годов. Общая характеристика периода. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы	усвоения новых знаний	Доработать таблицу «Периодизация русской литературы XX века». Знать содержание таблицы.	Видеоматериал	1	1
Тема 3.2.Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)						1
78	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.	практическое занятие№35	Выразительное чтение стихотворений М. Цветаевой.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
Тема 3.3. Осип Эмильевич Мандельштам						1
79	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку- волкодаву»; поиски духовных опор в искусстве и природе.	практическое занятие№36	Чтение произведения «В прекрасном и яростном мире»	Видеоматериал	1	1

Тема 3.4. Андрей Платонович Платонов (Климентов) (1899-1951)						1
80	Остаться человеком!.. Жизненный и творческий путь А.Платонова. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Принципы создания характеров.	практическое занятие №37	Письменно ответить на вопрос: Почему герои Платонова так самозабвенно верят в социализм?	Видеоматериал	2	1
Тема 3.5. Михаил Афанасьевич Булгаков (1894-1940)						5
81	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа..	усвоения новых знаний	Чтение романа «Белая гвардия», подготовиться к обсуждению романа. Подготовить сообщение о белом движении. Ответить на вопросы: «Какова тема романа «Белая гвардия», какова позиция автора?» Ответить на вопросы: «Решил ли Мастер вечный философск. вопрос – что первично: Добро или зло»? Как соотносятся с идеями Мастера взгляды самого Булгакова?	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд., стереотипное.— М.: Издательский центр «Академия», 2017..	1	1
82	Своеобразие жанра и композиции. Роль эпиграфа Ершалаимские главы	практическое занятие №38	Анализ характера одного из героев романа.	Видеоматериал	2	1
83	. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.	комбинированное	Каковы традиционные изображения дьявола в литературе? http://ru.wikipedia В чём особенность художественной функции образа Воланда ? Охарактеризуйте свиту Воланда, пользуясь	Видеоматериал	3	1

			<p>материалами энциклопедии. www.bulgakov.ru Альтернативный вариант: работа со справочной литературой. ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕКСТ РОМАНА (анализ главы и анализ эпизода): II группа - глава 16 «Казнь». Сцена казни Иешуа Га-Ноцри. I группа - глава 23 «Великий бал у сатаны». Маргарита приветствует гостей.</p>			
84	Любовь и судьба Мастера. Изображение любви как высшей духовной ценности.	комбинированное	Подготовиться к сочинению: подобрать материалы, тезисы, высказывания	Видеоматериал	2	1
85	Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	практическое занятие №39	Нет задания	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	3	1
Тема 3.6.Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)						5
86	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.. Тихий Дон» -. Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности	комбинированное	<p>а. Определить жанр романа «Тихий Дон».</p> <p>б. Какие семьи находятся в центре повествования?</p> <p>с. Как описывает Шолохов</p>	Видеоматериал	1	1

	композиции.		донскую природу, казачий хутор			
87	Картины жизни донских казаков в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	комбинированное	Ответить на вопрос: Как отразились события мировой войны на мирной жизни казаков?	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.). Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.- М., Просвещение, 2006.	2	1
88	Гражданская война в изображении Шолохова.	комбинированное	Письменно: Новая власть и отношение к ней казаков	Видеоматериал	2	1
89	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение..	комбинированное	Ответить на вопрос: как соотносятся, захватившие страну, с событиями личной жизни Григория Мелехова?	Видеоматериал	2	1
90	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова.	контроля и коррекции знаний	Нет задания	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	3	1
РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ						3
91	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и	практическое занятие №40	Выучить стихотворение военных лет (по выбору), сделать его анализ Для тех,	Видеоматериал Учебник для студ. учреждений сред. проф.	1	1

	песни военных лет. Кинематограф героической эпохи.		кто заинтересовался поэзией военных лет.	образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.- М., Просвещение		
92	Военная поэзия. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	практическое занятие№41	Напишите сочинение - отзыв о любом понравившемся стихотворении. б) Самостоятельно познакомьтесь с другими произведениями на военную тему.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
93	Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Проза и драматургия. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	практическое занятие№42	Нет задания	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
Тема 4.1 Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)						
94	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.					
Тема 4.2. Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)						
95	Обзор романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». История создания и публикация романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа.					

96	Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьба. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал.					
РАЗДЕЛ V. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-Х ГОДОВ						14
Тема 5.1. Обзор литературы 50-х-80-х гг.						1
97	Литература периода «Оттепели» Реалистическая литература. Многонациональность советской литературы	комбинированное	Работа с конспектом лекции	Видеоматериал	1	1
Тема 5.2. Творчество писателей-прозаиков 1950-1980-е годы						1
98	Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др.	практическое занятие №43	Пересказ лекции	Видеоматериал	1	1
Тема 5.3. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы						3
99	Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка в поэзии	усвоения новых знаний	Выучить одно из стихотворений поэтов	аудиозапись	2	1
100	Поэзия Б. Ахмадуллиной, Б. Окуджавы, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко и др.	практическое занятие №44	Нет задания	аудиозапись	2	1
Тема 5.4. Драматургия 1950-1980-х годов						1
101	Особенности драматургии 1950-1960-х г. Жанры и жанровые разновидности драматургии. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов.	практическое занятие №46	Биография А.Т.Твардовского, сообщение.	Видеоматериал	1	1
Тема 5.5. Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)						3

102	Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества писателя..	практическое занятие№47	Наизусть (на выбор студента) любое стихотворение Твардовского; чтение поэмы «По праву памяти»	Видеоматериал	1	1
103	Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы	практическое занятие№48	Читать А.И. Солженицын, биография	Видеоматериал		1
					2	1
Тема 5.6. Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)						3
104	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	практическое занятие№49	Прочитать повесть «Один день Ивана Денисовича» и сформулировать главную мысль этой повести. Записать ее в тетрадь.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
105	»Лагерная проза» А. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус»	практическое занятие №51	Нет задания	Видеоматериал	2	1
Тема 5.7.Василий Макарович Шукшин(1929-1974)						2
106	«Деревенская проза». В.М. Шукшин. Сведения из биографии.	комбинированное	Прочитать рассказы Шукшина В. Выписать литературный портрет Василия Князева из рассказа «Чудик»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
107	Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	контроля и коррекции знаний	Конспект дополнить.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л.		

				Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.		
РАЗДЕЛ VI. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОЛОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)						2
Тема 6.1. Три волны эмиграции						2
108	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1030-х гг. Творчество Шмелева И, Набокова В.	усвоения новых знаний	Вторая и третья волна эмиграции. Приготовить сообщение.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1
109	Вторая и третья волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе	практическое занятие №52	Нет задания	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
РАЗДЕЛ VII. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ						8
Тема 7.1 Развитие литературы 1980-2000 годов						5
110	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI вв. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. «Задержанная» и «возвращенная» литература	усвоения новых знаний	Написать сочинение на тему «Литература и современность»	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	1	1

111	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.	практическое занятие №53	Используя материал лекции, подготовиться уроку-семинару	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
112	Новейшая поэзия. Развитие разных традиций в поэзии В. Соколова, А. Жигулина, А. Вознесенского, М. Сухотина.	практическое занятие №54	Рок-поэзия, возникновение, предпосылки. Сообщение.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
113	Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени	практическое занятие №55	Подготовиться к семинару.	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
Консультация №2						
114	Урок-семинар по разделу «Современная литература»	практическое занятие №56	Подготовка к практической работе по творчеству В.Распутина.	Учебник под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011(элек. в.).	3	1
ПИСАТЕЛИ СИБИРСКОЙ ЗЕМЛИ						2
Тема 7.2.Беседы о писателях сибирской земли						2
115	В. Распутин. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты, исторической памяти	практическое занятие №57	Сопоставительный анализ художественного текста и киноленты по	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : /	3	1

	«Прощание с Матерой»		произведению Распутина В. «Прощание с Матерой»	[Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.		
116	Сведения из биографии В.П. Астафьева	практическое занятие №58	Сообщение по творчеству	Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.— 16-е изд.,сте-М.:Издательский центр «Академия»,2017.	2	1
	Подготовка к дифференцированному зачету	Консультации				4
Консультации № 3, №4						
117	Дифференцированный зачет	контроль и коррекция знаний			3	1
Обязательная нагрузка						117
Консультаций						4

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	№ раздела/темы	Тема практического занятия	Количество часов
1	Раздел II РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века	Творчество К.Н. Батюшкова (1787-1855) и В.А. Жуковского (1783-1852)	1
2		Личность писателя. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина	1
3		Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	1
4		«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования	1
5	РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие и художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Символика грозы	1
6		Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.	1
7		Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.	1
8		Сочинение по пьесе «Гроза» А.Н. Островского	1
9		Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера	

10		Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1
11		Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына).	1
12		“Островок золотого века...” (глава “Сон Обломова” из романа И.А. Гончарова “Обломов”).	1
13		Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Тургенев - романист. Своеобразие художественной манеры писателя-романиста	1
14		Базаров и Кирсановы. Идейные споры Базарова и Павла Петровича	1
15		Сущность споров, конфликт «отцов и детей». Значение заключительных сцен романа	
16		<u>Сочинение</u> по творчеству И.С. Тургенева «Почему Базарова мы называем трагическим лицом?»	1
17		Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Сюжет повести.	1
18		Роман «История одного города». Замысел, история создания. Образы градоначальников	1
19		Особенности сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина».	1
20		Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа	1
21		Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1
22		Сочинение по роману Толстого Л.Н. «Война и мир»	1
23		Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики Фета.	1
24		Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. Многообразие крестьянских типов. Крестьяне – борцы, правдоискатели, люди холопского звания. Проблема счастья.	1
25	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.	Сведения из биографии. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Обзорное знакомство с рассказом.	1
26		Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	1
27		Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век. Символизм. Акмеизм как литературное направление. Истоки акмеизма. Мир образов <u>Николая Гумилева</u> . Футуризм как литературное	1

		направление. Поэт как миссионер «нового искусства». «Эгофутуризм» <u>Игоря Северянина</u> Новокрестьянская поэзия. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Н.А. Клюев.	
28		М. Горький. Очерк жизни и творчества. Тематика и проблематика романтического творчества Горького Пьеса «На дне	1
29		Герои пьесы «На дне». Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения Игра – условная схема жизни (А.М. Горький “На дне”)	1
30		А.А. Блок. Личность и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России	1
31	РАЗДЕЛ II. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.	1
32		С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России	1
33		Художественное своеобразие творчества Есенина. Народно-песенная основа стихов. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Я покинул родимый дом...»	1
34		Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Полемка вокруг романа	1
35	РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х-НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы	1
36		О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву»; поиски духовных опор в искусстве и природе	1
37		Остаться человеком!.. Жизненный и творческий путь А.Платонова. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Принципы создания характеров	1
38		Своеобразие жанра и композиции. Роль эпиграфа Ершалаимские главы	1
39		Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	1
40	РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки	1

	РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ	и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет. Кинематограф героической эпохи.	
41	ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ	Военная поэзия. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	1
42		Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Проза и драматургия. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	1
43		Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др.	1
44	РАЗДЕЛ V. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-Х ГОДОВ	Поэзия Б. Ахмадуллиной, Б. Окуджавы, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко и др.	1
45		«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика,	1
46		Особенности драматургии 1950-1960-х г. Жанры и жанровые разновидности драматургии. Тематика и проблематика драматургии 1970-1980-х годов.	
47		Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества писателя..	1
48		Драматизм и исповедальность поэмы	1
49		А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	1
50		Мастерство А.И. Солженицыны - психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича.	1
51		»Лагерная проза» А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус»	1
52	РАЗДЕЛ VI. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОЛОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)	Вторая и третья волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе	1
53	РАЗДЕЛ VII. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ	Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.	1
54		Новейшая поэзия. Развитие разных традиций в поэзии В. Соколова, А. Жигулина, А. Вознесенского, М. Сухотина.	1
55		Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени	1

56		Урок-семинар по разделу «Современная литература	1
57		В. Распутин. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты, исторической памяти «Прощание с Матерой»	1
58		Сведения из биографии В.П. Астафьева	1
59		Подготовка к дифференцированному зачету	1
ИТОГО			59

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№п/п	№ раздела/темы	Тема контрольной работы	Количество часов
1	Раздел II РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА.	Итоговый урок по разделу «Русская литература первой половины XIX века». <i>Контрольный тест</i>	1
2	РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	Итоговый урок по третьему разделу «Развитие русской литературы во второй половине XIX века».	1
3	РАЗДЕЛ IV. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	Итоговый урок по четвертому разделу «Развитие русской литературы во второй половине XIX века».	1
4	РАЗДЕЛ I. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.	Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Угрожающие силы стихии в поэме «Двенадцать». Образ Христа в поэме.	1
5	РАЗДЕЛ II. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х ГОДОВ	Зачетная работа по разделу «Особенности развития литературы 1920-х годов»	1
6	РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х-НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ	Сочинение по творчеству М. А. Шолохова.	1
7	РАЗДЕЛ IV. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ	Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	1
8	РАЗДЕЛ VII. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ	Дифференцированный зачет	1